

Op vrijdagavond 11 maart 2016 verzorgden het

Lemster Mannenkoor

met

Gemengd koor De Kolkklanken

een

Vroege Lente Concert

VROEGE LENTE CONCERT



LEMSTER MANNENKOOR

o.l.v. dirigent Feike van Tuinen / begeleiding Jan Kroeske

Gemengd Koor DE KOLKKLANKEN

o.l.v. dirigent Beatrix Boersma



VRIJDAG 11 MAART 2016

AANVANG 19:30 UUR

GROTE KERK TE BLOKZIJL

Brouwerstraat 11

TOEGANGSPRIJS € 10,00 (VOORVERKOOP € 7,50)

Kaartverkoop CoopCompact Veenstra, Boffersweidje 35, 8356 BE Blokzijl, Tel. (0527) 291 268
Jannes Bruinsma, Kaas, Noten en Wijn, Vissersburen 84, Lemmer, (0514) 564 793 of via penningmeester email: fekaneel@hetnet.nl

www.lemstermannenkoor.nl

in

De Grote Kerk

van Blokzijl



Het Lemster Mannenkoor stond onder leiding van onze
in januari 2016 benoemde nieuwe dirigent

Feike van Tuinen



Muzikaal begeleid door organist

Jan Kroeske



De dirigent van De Kolkklanken was

Beatrix Boersma

Muzikaal begeleid door pianist

Herman Kamp

Om 19.30 uur werd het concert geopend door de
spreekstalmeester van het LMK

Stef Diever

Hij heette de aanwezigen welkom en nadat hij een aantal liederen van het mannenkoor had aangekondigd, wenste hij iedereen een goede concertavond.

Het **LMK** vertolkte achtereenvolgens de liederen:



Domine, salvam fac Reginam

Comp.: A. Giessen

Plovi, plovi (vaar, vaar)

Dalmatisch volksliedje/comp.: Rado Simoniti

*Een liefdesliedje over een visser uit Dalmatië die uit de haven
is vertrokken om te vissen.*

*Dobberend in zijn bootje denkt hij aan zijn geliefde Anko en vraagt
zijn bootje hem weer veilig aan land te brengen.*

Hij zegt: "Vaar, vaar, want de zee is zo diep.

Zee wie kent jouw diepte.

Zoals de blauwe ogen van mijn Anko,

en vervolgde met de nummers:

Er is een God die hoort.

Tekst: J.Pel

Comp.: G.C.Stebbins

Arr.: Jan de Graaf

Zing van Zijn trouw

Comp.: Scottish Psalter

Arr.: William Gardner



Boedy Imja Hospodne

Trad. Slavisch-Byzantijns kerklied

Arr.: Ton de Waal

"De naam des Heren zij geprezen van nu tot in eeuwigheid"

Ambrosianischer Lobgesang

Tekst: Aurelius Ambrosianus (naar Te Deum Laudamus)

Comp.: E.Gebhardt/Arr.: E.Ruh



Thanks be to God

Tekst: P.J.Reilly

Comp.: Stanley Dickinson

Arr.: Henry Geehl

Hierna was de beurt aan

De Kolkklanken

Zij zongen de volgende liederen:

God so loved the World

Muziek in 1887 geschreven door John Stainer en onderdeel van The Crucifixion

Abendlied (Bleib bei uns)

Comp.: Joseph Rheinberger

De tekst van dit motet is gebaseerd op Lucas 24 vers 29: "Blijf bij ons, want het is bijna avond en de dag loopt ten einde". Woorden van de Emmaüsgangers voordat ze met de opgestane Jezus aanzaten aan de maaltijd in Emmaüs.

N.B. Dit nummer werd zesstemmig gezongen door de Kolkklanken.

Auld Long Syne

Traditioneel Schots lied dat wordt gezongen bij de jaarwisseling in Schotland Hogmanay. De zangers staan daarbij in een kring. Bij couplet 1 houden ze elkaars handen vast. Bij couplet 2 worden de armen in elkaar gehaakt en bij het 3e couplet beweegt de kring beurtelings naar binnen en naar buiten. Als emigranten hebben de Schotten deze traditie meegenomen over de gehele wereld. Het is een tamelijk melancholiek lied en wordt ook buiten Nieuwjaar ook wel bij andere gelegenheden gezongen waarbij men in de tekst gezamenlijk terugdenkt aan de oude tijden onder het genot van een goed glas.

Na afloop van dit blok was het

P A U Z E

Voordat er werd begonnen met het 3^e blok zang, gaf Lemster Koorlid

Tiemen Berger

een uiteenzetting over de kleding van het Lemster Mannenkoor: een Fries kostuum dat in de mode was rond 1860. Ook gaf Tiemen een uitleg bij het zilver dat bij dit traditioneel Fries kostuum hoort.



Na de koffie startten De Kolkklanken met een 4tal nummers:

May it be



Comp.: Enya

Diende als soundtrack voor de film "The Lord of the Rings". Het lied bezingt de hoop dat Ringdrager Frodo zijn doel niet uit het oog zal verliezen op weg naar Mordor.

Gabriëlla's Song

Titelsong van de Zweedse film "As it is in Heaven"

"Ik wil voelen dat ik leef

Al de tijd die ik heb

Zal ik leven, zoals ik wil, wil ik voelen dat ik leef.

In de wetenschap dat ik goed genoeg was."

Imagine

Een beroemd poplied van John Lennon.

Na de aanslagen in Parijs in 2015 speelde Davide Martello dit nummer op de piano in de concertzaal Bataclan, waar de meeste slachtoffers vielen. Het nummer werd wederom erg populair met als gevolg dat dit nummer op no. 1 kwam te staan in de Top 2000 in de stemweek voor Radio 2 eind 2015.

Thank you for the Music

Popsong van Abba uit 1977

Hierna was het weer de beurt aan het Lemster Mannenkoor:

By it opgean fan'e Sinne

*Tekst: Gysbert Japicx
Oorspr. Franse melodie
Bew.: Harm vd Meer*

Te Maaie

*Tekst: Douwe Hermans Kiestra
Fryske Folkswize/Biw.: Harm van der Meer*

De Freonskip hâldt ús fêst

*Oscar Hammerstein/Eppie Dam
Comp.: RichardRodgers/Arr.: G.Veltman*

Frieden

*Tekst:Gotthilf Fischer
Comp.:G.Fischer/Arr.: J.Kroeske*

The Exodus Song

*Tekst: Pat Boone
Comp.: Ernest Gold
Arr.: Johan de Meij*

Whispering Hope

*Tekst: Septimus Winner/Sibbele Witteveen
Comp.: Septimus Winner
Arr.: Harm van der Meer*



Slavenkoor uit de opera Nabucco

Tekst uit het oorspr. Libretto van Temistocle Solera.

Muziek: Giuseppe Verdi en gearrangeerd door Harm van der Meer.

Dit nummer werd twee keer gezongen waarbij het publiek bij de herhaling van dit nummer uit volle borst kon meezingen en waarmee een einde kwam aan een mooie zangavond in de vroege lente.

Hierna werden de dirigenten, muzikale begeleiders, kosteres en de spreekstalmeester nog verrast met een mooi boeket bloemen.

We kunnen terugzien op een geslaagd concert met 220 bezoekers in een kerk met een mooie akoestiek.

