

Op zaterdagavond 18 februari 2017 verzorgde het



Lemster Mannenkoor

een

concert

georganiseerd door de plaatselijke

Súd Afrika Groep 2009 Garyp Sumar

ten behoeve van een financiële bijdrage aan de

Stichting Vrienden van

God's Golden Acre Nederland.

De opbrengst gaat regelrecht naar Heather Reynolds en

haar weeshuis voor het

Project Skoolbus

Deze stichting houdt zich bezig met de zorg voor kinderen die als gevolg van aids en oorlogsgeweld ouderloos zijn geworden en door hun ouders zijn verlaten. Zij doet dit onder het motto

"Geef een kind een thuis"



Het concert werd uitgevoerd in de

Andreas Tsjerke



in
Garyp

Het Lemster Mannenkoor stond onder leiding van dirigent



Feike van Tuinen

De muzikale begeleiding werd uitgevoerd door organist



Jan Kroeske

Tevens was aan het concert verbonden een gastoptreden van harpiste

Marije Vijselaar



Marije Vijselaar is van Drentse komaf en is woonachtig in De Pol (Steenwijkerland).

Werkt als soliste maar treedt ook op als harpiste in diverse koren, orkesten en ensembles. Sinds september 2016 geeft zij 1 dag per week les in Kunstcentrum Atrium in Sneek. Ze geeft verder ook privélessen bij haar thuis.

Tijdens concerten betreft Marije graag haar publiek bij haar spel door e.e.a. te vertellen over de harp en bijbehorende geschiedenis alsmede over de componisten/composities die zij uitvoert.

Marije studeerde vanaf haar zestiende aan het Conservatorium van Amsterdam bij Erika Waardenburg. Daarna volgde zij masterclasses bij Isabelle Morelty in Frankrijk en verder nog bij Isabelle Perrin, Maria Graf en Petra van der Heide.

Ze werkte na haar studie twee en half jaar als sales manager bij de oudste harpfabrikant ter wereld Clive Monley in Engeland, voordat ze in 2016 naar Nederland terugkeerde naar haar huidige werkkring.



Het concert werd geopend met een welkomstwoord door de heer Sietse de Boer, de woordvoerder van de Súd Afrika Groep.



Het koor startte met het openingsnummer

Lobt den Herrn der Welt

Naar Purcell's "Trumpet Voluntary"

Tekst en arr.: Willy Trapp



Hierna nam dirigent Feike van Tuinen het woord, heette namens het Lemster Mannenkoor een ieder welkom en vertelde het één en ander over het verloop van het concert. Dit wordt opgedeeld in een aantal thema-blokjes van vier à vijf nummers die achter elkaar worden gezongen zodat een vlotte doorloop wordt gekregen.



Blokje 1: "Praise the Lord"

Hymnus

"Jauchzet, jauchzet dem Herrn"
Friedrich Silcher



Te-be Po-em

*Oud Russisch Kerklied
Arr.: Harm van der Meer*

Tollite Hostias

Camille Saint-Saëns/Bew.: Gotze Kaspersma

Boedy Imja Hospodne

*Trad. Slavisch-Byzantijns Kerklied
Arr.: Ton de Waal*

Die Himmel rühmen

*Tekst: Chr. F. Gellert
Comp.: Ludwig von Beethoven*

Hierna volgde

1^e Harpsolo van Marije Vijelaar



Ground

Comp.: William Croft

David of the White Rock

Comp.: John Thomas



Vervolgens samenzang: Lied 146c vs 1 en 7

"Alles wat adem heeft, love de Here"

Vervolgens Blokje 2: "Geef Vrede"

Dona nobis Pacem

"Geef ons vrede"

Arr.: Feike van Tuinen

Deep Harmony

(Uit Psalmen van David)

Tekst: Isaac Watts (1674-1748)

Comp.: Handel Parker (1854-1928)

Arr.: Feike van Tuinen (2016)

Spirit of the living God

Daniel Iverson

Frieden

Tekst: Gotthilf Fischer
Comp.: G. Fischer / Arr.: J. Kroeske

Thanks be to God

Tekst: P.J. Reilly
Comp.: Stanley Dickinson
Arr.: Henry Geehl

P A U Z E



In de koffiobar op de bovenverdieping



Lemster Mannenkoor vervolgt na de pauze met:

"Grote God wij loven U"

Blokje 3: "Lemmer zingt"

Leid vriend'lijk licht

Bew.: K.J.Mulder

De solopartij werd hierbij vertolkt door Ieke Rippen



Nieuw Jeruzalem

Comp.: E. Ahlwén

Arr.: Meidert Kramer

De Haven van rust

Orig: "Haven of Rest"

Comp.: George D. Moore

Bew.: Jan Kroeske

De solopartij werd hierbij vertolkt door Riens Agema



Zie de zon

Tekst: Martin Mans

Comp.: Giuseppe Verdi
Arr.: Martin Mans

2^e harpsolo van Marije Vijselaar:

Sweet Blues

Comp.: Bernard Andres

ANTHOLOGY OF
ENGLISH MUSIC
FOR THE HARP

Vervolgens Blokje 4: "Evergreens"

Jacob's Ladder

Negro Spiritual

Tekst: Wim Raadsheer

Arr.: Sander van Marion

Sanctus

Het 3^e misgezing van het Ordinarium der Eucharistieviering

Comp.: Aad van der Hoeven

Whispering Hope

Tekst: Septimus Winner/Sibbele Witteveen

Comp.: Septimus Winner

Arr.: Harm van der Meer

Santo

Trad.: Argentijns Volkslied

Arr.: Tore W. Aas

The Exodus Song

Tekst: Pat Boone
Comp.: Ernest Gold
Arr.: Johan de Meij

3^e Harpsolo van Marije

Alvorens Marije ging spelen op haar harp, gaf ze nog een uitgebreide uiteenzetting over de constructie van dit instrument. Ook maakte ze duidelijk hoe je op een harp met behulp van pedalen halve tonen hoger of lager kunt spelen.



Zij besloot hierop haar optreden met:

Tango & Sequidilla

Comp.: Carlos Salzedo

Als laatste het LMK met blokje 4: "Frisia Cantat"

See, see, do wide see

Tekst: Pieter Jelles Troelstra
Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer

It Feintsje fan Menaam

Tekst: Fedde Schurer
Dútske Folkswize/Bew. Harm v/d Meer

It Heitelân

tekst J.L.van der Burg
Comp.: J.Lindeman
Bew.: Harm van der Meer

Namens de plaatselijke concertcommissie sloot Sietse de Boer hierna de avond af met een woord van dank aan Lemster Mannenkoor, dirigent, organist en harpiste.

Namens de organisator verrasten een drietal dames daarna dirigent, harpiste, organist, solisten en de koster ieder nog met een fraai boeket bloemen.



Als toegift zong het koor met solist Rients Agema nog het nummer:

De Freonskip hâldt ús fêst

Oorspronkelijke tekst van Oscar Hammerstein en vertaald door de bekende Friese dichter Eppie Dam.

De muziek is van Richard Rodgers en gearrangeerd door Gezinus Veldman.

We mogen terugzien op een geslaagd concert in een goed gevulde kerk met zo'n 200 bezoekers.

In de pauze en na afloop werden er in de verkoopstand van CD's en DVD's nog goede zaken gedaan.





*Marije Vjsehaar
geeft uitleg*



*Jan Pranger
achter de tralies*