

"Wat Zag De Lemster Toer?"

Impressie van het slotconcert in het kader van CH2018

Op 30-9-2018 om 20:00uur in de Herv.kerk Lemmer.



Met deze tekst is het groot slotconcert om 20:00uur het Lemster Mannenkoor met dirigent Feike van Tuinen en solisten Jannie Brandsma en Stoffel Zandstra, orgel en piano Dirk Norbruis.

In totaal waren het een achttal concerten met meer dan 300 amateurmusici die in tekst en geluid lieten horen wat de Lemster Toer in 300 jaren zag:

De Mienskip fan `e Lemmer

Literair vertolkt door neerlandicus-dichter **Job Degenaar** uit Lemmer met componist **Feike van Tuinen** dirigent van het Lemster Mannenkoor.

Voor de projectleiding tekent

Jan Pranger bestuurslid van het Lemster Mannenkoor uit Lemmer.



We bezingen het interieur en bijzondere verhalen van de kerk, ook de teloorgang van de visserij en opkomst van toerisme. Fedde Schurer vertaalde de Heinrich Heine-liederen die door dirigent Feike van Tuinen gecomponeerd zijn tot "Trije Heinelieten".

Als actuele blik vertolken de koren zijn visie op de Lemster Kampioenen:

Rintje Ritsma, Sjinkie Knecht en Epke Zonderland.



Openings-tune bij de concerten:

Tune

*Wie kent het best onze historie
haar bloei, verval en rijke glorie
haar pracht, d' intriges, het rumoer?
Dat is ons aller Lemster Toer*

Tune
"Wat zag de Lemster Toer"

Andante Grandioso

T/T

B/B

Wie kent het best



Het Lemster Mannenkoor zingt in Frysk Kostuum.



De Lemster Toer spreekt:
Draagteksten gesproken door Job Degenaar.



Welkom door:
Lammert Wassenaar voorz. LMK.



Job Degenaar spreekt begeleidende teksten voor elk uit te voeren muziekstuk:



Nabij het firmament⁽¹⁰⁾

In het zachtgrijsgroene tongewelf
opent zich het hemelruim vanzelf
onbeduidend als een korrel zand
zijn we in dit machtige verband

't Plafond reikt ver, tot aan de horizon
naar Plejaden, Beer en Orion
koersend door ons leven als op zee
nemen we de bijbel als kompas mee

(Refrein)

*Eindig is het leven, ons gegeven
dierbaar zijn de dromen die ons bleven
vrede kreeg hier blijvend onderdak
door de duif die aanvliegt met olijftak*



“Nabij het firmament”



Soliste: Jannie Brandsma



Het LMK vervolgt met:
Lobt den Herrn der Welt

Comp.: H. Purcell ("Trumpet Voluntary")

Tekst en bewerking: Willy Trapp



"Het Pronkstuk"

Jelle Nauta's preekgestoelte.



Soliste: Jannie Brandsma

Het pronkstuk

Andante Maestoso

T/T

B/B

1. Roest - bruin glan-zend or-na-ment le-gen-da-risch
3. Vreem - de lok-eend in de bijt lou-ter fan-ta-

dis - si - dent le - ge ker - ken - zak ten spijt
sie naast feit op - smuk in een be - de - huis

le - ge ker - ken - zak ten spijt
op - smuk in een be - de - huis

Vervolgens:



Treurzang van een Lemster schipper

mp dm am dm

T/T

Als wol-ken langs't diep-zwart wa - ter gaan dat uit de sluis ver lost wil

B/B

mf dm gm C F Bb d/A

en de maan glijdt als een zoek - licht o-ver Lem-ster da-ken dan kan m'n droec-vig



Solist: Stoffel Zandstra

Fiskerman's Statue Blues

(mondharmonica)

dm gm dm gm

4 am dm solo dm

Woke up this mor - ning saw the wo - man next to me

7 gm am dm

sleep - ing well and sa - tis - fied _ won - dered where she was all night She said she had to work

Detailed description: This block contains a musical score for the song 'Fiskerman's Statue Blues'. It is written for a mondharmonica in the key of B-flat major (two flats) and 12/8 time. The score consists of three staves. The first staff is the main melody, starting with a 'dm' (dominant minor) chord. The second staff begins at measure 4 and includes a 'solo dm' section. The lyrics are: 'Woke up this mor - ning saw the wo - man next to me'. The third staff begins at measure 7 and includes the lyrics: 'sleep - ing well and sa - tis - fied _ won - dered where she was all night She said she had to work'. Chord changes are indicated above the notes: dm, gm, dm, gm, am, dm, solo dm, gm, am, dm.



Het Lemster Mannenkoor zingt:



"Trije Heine_Lieten".

Comp.: Heinrich Heine (1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)



Pianist: Dirk Norbruis



In maaiemoanne wûndermoai

Andante
mf

T/T

In maai - e - moan - ne, wûn - der moai, En
In maai - e - moan - ne, wûn - der - moai, En't

B/B

mf

al - le knop - pen spron - gen Doe is der yn myn
til - de fan fû - gel - san - gen Do haw ik har be -

cresc.

The image shows a musical score for the song 'In maaiemoanne wûndermoai'. It is written for Tenor/Tenor (T/T) and Bass/Bass (B/B) voices. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The score consists of two systems of staves. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The lyrics are in Dutch and describe a beautiful spring scene. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



Út al myn triennen sprute

Moderato

T/T

Út al myn trien-nen spru-te Rju bloei-en-de blom-men op;

B/B

Út al myn trien-nen spru-te Rju bloei-en-de blom-men

Myn stil-le klach - ten wur - de In bli - de fû - gel - rop, in

op; Myn stil-le klach - ten wur - de In bli - de fû - gel -

cresc.

The image shows a musical score for the song 'Út al myn triennen sprute'. It is written for Tenor/Tenor (T/T) and Bass/Bass (B/B) voices. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of two systems of staves. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The lyrics are in Dutch and describe a scene of a young girl and a young boy. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

As 'k yn dyn eagen skôgkje mei.



Ballade van het kerkgedierte

Andante *mp* (solo Jannie Brandsma / refrein LMK)

Zang

Luis-ter naar mijn eer-zaam lied o-ver schan-de en ver-driet

bin-nen d'mu-ren van mijn kerk brak de hel los, dui-vels-werk Door een mis-be-

Ballade van het kerkgedierte

Tekst: Job Degenaar

Muziek: Feike van Tuinen



Soliste: Jannie Brandsma



Merel (Blackbird)

Merel zanger in de diepe nacht
Vlieg met je geschonden vleugels weg
'n Leven lang
Heb j' op dit moment gewacht om op te kunnen gaan

Merel zanger in de diepe nacht
Leer met je verzonken ogen zien
'n Leven lang
Heb j' op dit moment gewacht om vrij te kunnen zijn

(refrein)

*Vlieg maar weg, vlieg maar weg
Recht op 't licht af van de nacht
Vlieg maar weg, vlieg maar weg
Recht op 't licht af van de nacht*

Merel zanger in de diepe nacht
Vlieg met je geschonden vleugels weg
'n Leven lang
Heb j' op dit moment gewacht om op te kunnen gaan.

(refrein)

*Vlieg maar weg, vlieg maar weg
Recht op 't licht af van de nacht
Vlieg maar weg, vlieg maar weg
Recht op 't licht af van de nacht*



Jannie Brandsma soliste bij "Blackbird".

Het Ypma orgel "spreekt"

Orgel improvisatie door Dirk Norbruis



Het Lemster Mannenkoor brengt een ode aan de:

“Lemster Kampioenen”

Drieluik Lemster Kampioenen

I Rintje

Andante scherzando Refrein

T/T
Rin - tje, mag 'k je be - nen le - nen? Rin - tje, mag 'k je

B/B
be - nen, Rin - tje, mag 'k je be - nen le - nen? Rin - tje, Rin - tje, mag 'k



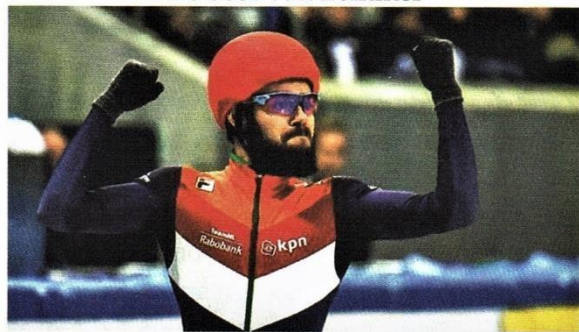
De beer van Lemmer

Kleine ode aan Sjinkie ³⁾

Sjinkie, schicht van Bantega
inhaalkampioen WK
bijna liggend op de ijsvloer
draait hij iedereen een loer

Refrein:

*Niemand kan om Sjinkie heen
zoals hij draait, draait er geeneen*



De schicht van Bantega

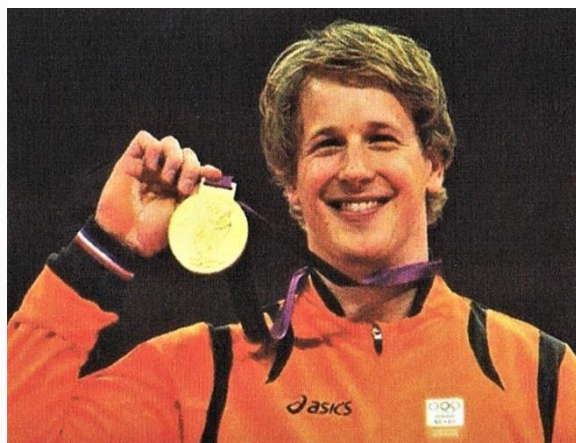
Ús Epke⁴⁾

Rusteloze leeuw in kooi
richt zich op d' ultieme prooi
magnesium op stok en hand
camera's op afdrukstand

Epke, Epke Zonderland (refrein)

Veert dan indrukwekkend op
zwiert in salto's naar de top
zwaait en zweeft, duikt grandioos
en landt beheerst en weergaloos

Geen turner is zó virtuoos (refrein)



De leeuw van Lemmer



Slot-tune:

Tune

*Wie kent het best onze historie
haar bloei, verval en rijke glorie
haar pracht, d' intriges, het rumoer?
Dat is ons aller Lemster Toer*





Jan Pranger dankt de dames van de schilderijen project "Under de Toer"



De voorzitter van de kerkeraad mevr. Koning spreekt haar dank uit voor de medewerking aan het project: "Under de Toer".



Aanbieding cadeau door de voorzitter Lemster

Mannenkoor aan projectleider

"Wat Zag De Lemster Toer?"

Jan Pranger



De voorzitter Lammert Wassenaar dankt de medewerkers
en toehoorders van de concerten.



Als toegift zingt het Lemster Mannenkoor:

Intro Fryske medley

Tekst: Feike van Tuinen Arr.: Feike van Tuinen



See, see, do wide see

Tekst: Pieter Jelles Troelstra Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer



Als laatste afsluiting:

It Heitelân

tekst J.L.van der Burg

Comp.: J.Lindeman Bew.:

Harm van der Meer



Enkele foto impressie's



MET DANK AAN ONZE SPONSOREN:

Hoofdsponsors:

Prins Bernard Cultuurfonds
Mienskipfûns
Cultuurfonds
De Fryske Marren

Etalage-sponsors:

Kapsalon Dick / Tineke van Dijk
Focus - Foto's / Gadgets
Jensen - Kleding
Manders - Bloemisterij
Schirm - Kleding

Kaartverkoop:

Jannes Bruinsma - Kaas, Wijn, Noten
Primera / Lektuur



WELKOM!

**REPETITIE OP DINSDAGAVOND
IN HET ZUYDERZEE LYCEUM
RIENSINGEL 2 TE LEMMER**

**DONATEUR / VRIEND WORDEN EN OP DE HOOGTE BLIJVEN?
ZIE DE WEBSITE:**

<https://lemstermannenkoor.nl/>

Of onze facebookpagina:

<https://www.facebook.com/lemmermannenkoor/>

<https://www.facebook.com/groups/www.lemstermannenkoor.nl/>

LEMSTER MANNENKOOR



OOK ZIN OM MEE TE ZINGEN?

**DAN BENT U VAN HARTE WELKOM
OP DE REPETITIEAVOND(EN) VAN HET LEMSTER MANNENKOOR
IEDERE DINSDAGAVOND OM 19:30 UUR
IN HET ZUYDERZEE COLLEGE, RIENSINGEL 2 TE LEMMER**

**VOOR INFORMATIE:
WTOERING@HOTMAIL.COM OF MOBIEL 06 53 14 79 07**

www.lemstermannenkoor.nl

Open repetitieavond op dinsdag 9 oktober 2018 19:30uur.
Kom luisteren of zing samen met ons mee.



