

Zondagmiddag 25 september 2022

**verzorgde het Lemster Mannen Koor een concert in het
BaronTheater in Opende (Grinzer Pein)**



**Het was het eerste formele concert dat de Lemsters gaven na de
Coronapandemie 2021-2022.**

Een korte inleiding:

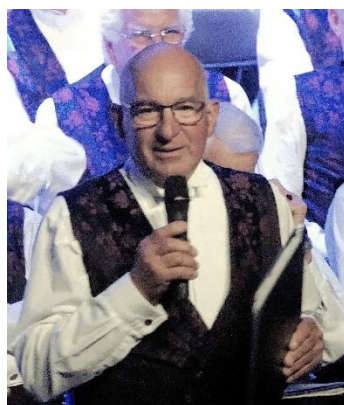
**Het is ongeveer 10 jaar geleden dat het LMK, kort na de opening in
februari 2012 van dit theater, hier een eerste concert verzorgde.**

**Dat was destijds een co-productie uit een serie optredens met de
bekende schrijver en oud-hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant,
Hylke Speerstra. Hylke verzorgde daarbij een lezing met dia's over zijn
boek "It Wrede Paradys", een boek over de levenservaringen en verdere
wederwaardigheden van tientallen Friese emigranten uit de periode van
vóór en na de 2^e wereldoorlog. Uitgebreid werd toen o.a. stilgestaan bij
de familie Baron afkomstig uit de Skieding, een voorstad van Opende,
die in 1948 naar de USA was geëmigreerd. Sid Baron, een nazaat van
deze familie, heeft destijds voor de nieuwbouw van dit theater een
ruime financiële bijdrage geleverd die het mogelijk maakte om in 2012
het theater te realiseren in de woonplaats van hun oorsprong Opende.
Vandaar de naam: BaronTheater dat dit jaar dus haar 2^e lustrum viert.**



Het concert

werd geopend door LMK voorzitter Frits van der Heide.



Het koor stond onder leiding van dirigent Feike van Tuinen



en de muzikale begeleiding werd verzorgd door Dirk Norbruis.



Het concert bestond globaal uit 2 delen:

Het 1^e deel voor de pauze omvatte een geestelijk repertoire en na de pauze een meer seculier (wereldlijk) genre.

Tussendoor verzorgde toetsenist Dirk Norbruis een medley met populaire Friestalige folkmuziek wat uiteraard door de zaal kon worden meegezongen.

Na een korte toelichting door Feike van Tuinen werden de volgende nummers ten gehore gebracht:



Jezus zal heersen waar de zon

Liedboek 871

Tekst: Isaak Watts

Vert.: Jan Willem Schulten Nordholt

Melodie: Psalmodia Evangelica 1780

Arr.: Henk van Belcum

Spirit of the living God

Tekst Vs 1/Comp.: Daniel Iverson

Vs 2: Michael Baughen



Alles wat adem heeft

Arr.: Harm van der Meer

Santo

Agentijns volkslied

Arr. Tore W.Aas



Walk in the Light

Comp.: K.Rande

In een mix met

Ik wandel in het licht met Jezus

Gospelsong
Arr.: Feike van Tuinen

God haw ik leaf Ps.116

Arr.: K.J.Mulder



You raise me up

Comp.: Rolf Lofland & tekst Brendon Graham
Arr.: Jimco Zijlstra



Gracious Spirit

Tekst: Thomas T. Lynch

Comp.: Richard Redhead

Rise up o Church of God

Tekst: Doris Hall

Comp.: William P. Merrill

P A U Z E





Na de pauze werd gestart met een
Muzikale medley
door Dirk Norbruis met populaire
Fryske folkmuziek en besloten met



Frysk Folksliet

*Comp.: E.Halbertsma
tekst: H.Chr.Schoor*

Het koor vervolgt nu met de volgende nummers:

Myn Berber

*Ingelske Folkswize
Arr.: Feike van Tuinen
Tekst: D.A.Tamminga*



Die launige Forelle

Tekst: Franz Schöggl

- Thema Die Forelle van Franz Schubert

- Beethoven: Zur Ehre der Forelle

- Forella Italiana munter

Whispering Hope

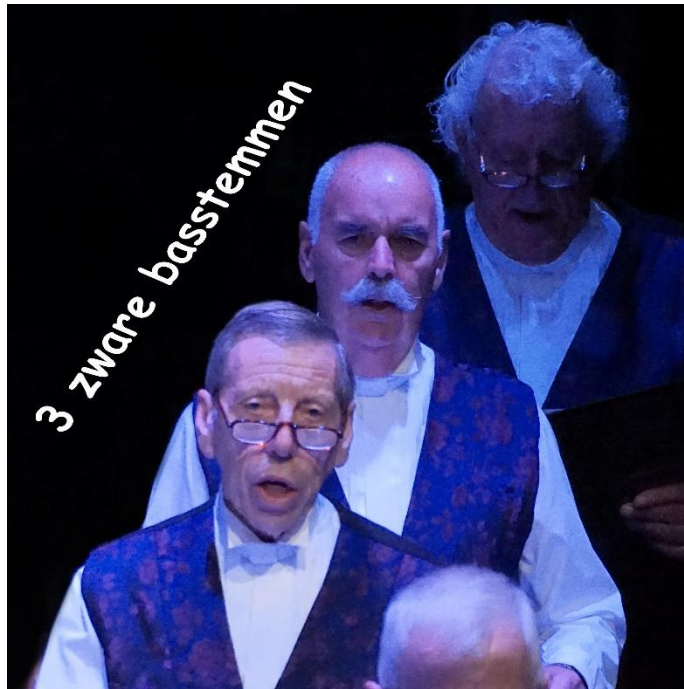
Tekst: Septimus Winner/Sibbele Witteveen

Comp.: Septimus Winner

Arr.: Harm van der Meer

Conquest of Paradise

No-mi-ne per fi-de. Vangelis/Arr.: Wim Megens



Trije Heine-Lieten

Út al myn triennen sprute

Comp.: Feike van Tuinen

Tekst: Heinrich Heine (1797-1856)

Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)

As 'k yn dyn eagen skôgje mei

Comp.: Feike van Tuinen

Tekst: Heinrich Heine (1797-1856)

Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)

In maaiemoanne wûndermoai

Comp.: Feike van Tuinen

Tekst.: Heinrich Heine (1797-1856)

Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)



The Day you sang this Song

(Ode to Beethoven) bew.: D. Ravendal

Love changes everything

Uit de musical: "Aspects of Love"

Comp.: Andrew Lloyd Webber; Arr. Jimco Zijlstra

Tekst: Charles Hart & Don Black

**Een korte onderbreking voor een dankwoord aan het koor van
Colinda van der Ploeg
en het overhandigen van een fles wijn Domaine du Baron aan dirigent en
toetsenist.**





Het concert werd besloten met de Fryske versie van het bekende Engelse stadionnummer

De Freonskip hâldt ús fêst

Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam

Comp.: Richard Rodgers/Arr.: G.M. Veldman

Het koor kon terugzien op een geslaagd concert in een uitverkocht BaronTheater met 175 bezoekers.



Rond de klok van vijven keerde het koor in de vaste koerbus van Marion Reizen met chauffeur/eigenaar Menno



weer huiswaarts richting Friesland

Nog enkele plaatjes:







