

Zondagmiddag 8 maart 2026 verzorgde het Lemster Mannenkoor een **Sing- in**

in de **RK Heilige Matheuskerk in Joure.**



De voorzitter van het LMK, Frits van der Heide, heette om half vier de bezoekers allen van harte welkom en wenste een ieder een plezierige zangmiddag.



Het koor stond onder leiding van dirigent Feike van Tuinen terwijl de muzikale begeleiding in handen was van organist Dirk Norbruis.



De sing-in werd gestart met het bekende

Ambrosianischer Lobgesang

van **Ernst Gebhardt** in een bewerking van **Emil Ruh**.



Na een korte toelichting van de dirigent volgden een aantal liederen zoals



Dona nobis Pacem, Jou ús in dream en **Peace like a River**.



Uiteraard werden ook een aantal **meezingliederen** ten gehore gebracht uit de bundel die in de Matheuskerk in gebruik is.



Het koor verzorgde verder (o.a.)



Thanks be to God

van **P.J. O'Reilly/Stanley Dickson** in een arr. van **Henry Geehl**

Het bekende **Haven van rust** in de bewerking van onze oud-organist **Jan Kroeske** werd solo gezongen door onze bas **Rients Agema**.



Na tussendoor enige meezingnummers verzorgde het koor verder nog een aantal

Negro Spirituals waaronder het bekende

Rivers of Babylon

van **Boney M.** in een bewerking van **Peter Flammen**



Nadat de voorzitter het aanwezige publiek had bedankt voor haar komst, werd de zangmiddag besloten met de negro-spiritual

March On

(tekstschrijver/dichter **onbekend**)



We kunnen terugzien op een geslaagde zangmiddag in Joure met ongeveer zo'n 250 bezoekers in een kerk met een mooie akoestiek. Hierbij mag aangetekend worden dat er op datzelfde moment in de Vlecke nog een tweede (jubileums) concert speelde waardoor beiden helaas qua bezoekersaantal nadeel van elkaar zullen hebben ondervonden.

Nog enkele foto's van de zangmiddag en een [recensie](#) van een bezoekerster:



(foto's oud koorlid Douwe Zwaga)





Sing-in Joure

Op 8 maart j.l. stond er op de agenda van het koor een concert gepland:

– Sing-In – in de Mattheuskerk in Joure.

Ik ga er van uit dat de repetities de afgelopen weken in het teken stonden van deze uitvoering. Het is een aanname want ik zing niet in het koor. De reden ervan is dat ik een vrouw ben. Zou er in de toekomst nog een revolutie in het koor tot stand komen en er vrouwen toegelaten worden? De tijd zal het leren!!!! Want laten we wel zijn, het geluid van ongeveer 100 mannen is een imposant en indrukwekkend gebeuren. Desalniettemin kan het geluid van een aantal vrouwenstemmen ook iets toevoegen. Maar laten we niet op de feiten vooruit lopen en het LMK het nodige respect geven, dat het zeer verdient.

Het was een zonnige dag en de koorleden en de bezoekers hadden er zichtbaar zin in. Hoe weet de schrijfster van deze column dit? Ik zat heerlijk buiten in het zonnetje en zag veel bezoekers en koorleden arriveren. Zo te zien goed geluimd. Uiteindelijk werd het bijna half vier en kon het koor hun plaats opzoeken en het blijft een indrukwekkend gezicht als er zoveel heren, in een prachtig donker blauw kostuum gestoken in een lange rij de kerk betreden en hun eigen plaats innemen. Soms is het wel even zoeken en wisselen, maar in no time heeft iedereen zijn plek gevonden.

Zoals men gewend is, heette de voorzitter het publiek hartelijk welkom en beloofde hen een mooie middag te bezorgen. Enkele liederen werden samen met de bezoekers gezongen en dat klonk heel goed. Ik persoonlijk kreeg daar een gevoel van saamhorigheid bij, zoals vroeger toen je nog in volle kerken je geloof beleed. Misschien heeft niet iedereen dit gevoel gehad, maar door dit concert en de mooie liederen die zorgvuldig waren uitgezocht, bezorgde het LMK veel mensen een vertrouwd kerks gevoel.

Het concert naderde onherroepelijk zijn einde en na het dankwoord van de voorzitter werd tot slot **Marching On** gezongen. Dat klonk geweldig en het was jammer dat de dirigent de bezoekers niet uitnodigde om mee te zingen. Dat had nog tot een heel mooi en swingend einde kunnen leiden. Maar bovenaan staat mijn waardering voor de prestatie van het LMK en de inzet van iedereen. Hiervoor mijn dank en ik neem zo maar aan dat er die zondag heel veel mensen met een blij gevoel de kerk hebben verlaten.

Omdat de toegang tot het concert gratis was, werd er bij de uitgang een vrijblijvende collecte gehouden ten behoeve van het LMK. Ik hoop dat de mensen erg vrijgevig zijn geweest en zo hun waardering hebben laten blijken.

Tot zover dit geslaagde concert in Joure.

Tiny Vink

Balk